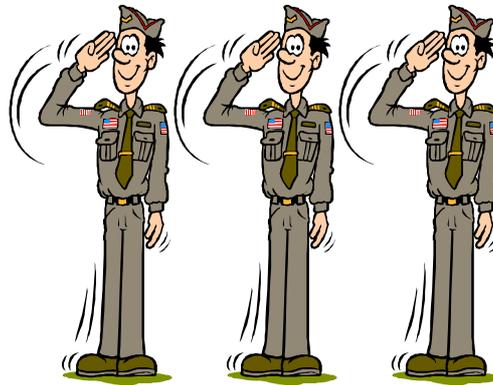


Le passif



en cycle inférieur



|| *P1: Le général gronde les soldats.*

|| *P2: Les soldats sont grondés par le général.*

I. L'IDENTIFICATION DE LA PHRASE PASSIVE

- Dans P1, le GS est „le général“
- Dans P2, le GS est „les soldats“
- Dans P1, le GS fait l'action.
- Dans P2, le GS subit l'action.

Si le GS FAIT l'action, le verbe est à l'ACTIF.

Si le GS SUBIT l'action, le verbe est au PASSIF.

Dans le premier cas, on parle d'une PHRASE ACTIVE.

Dans le deuxième cas, on parle d'une PHRASE PASSIVE.

Exercice:

Indiquez si la phrase est active ou passive:

1. Paul joue avec Pierre.
2. Mon cousin prend une photo.
3. Le garçon est puni par son père.
4. Jeanne a écrit une lettre.
5. La voiture est réparée par le garagiste.
6. Jeanne est venue très tard.

Regardons de plus près les phrases du début:

|| *P1: Le général gronde les soldats.*

|| *P2: Les soldats sont grondés par le général.*

- Quels sont les éléments qui composent la phrase active et la phrase passive?

La phrase active se compose:

- d'un groupe sujet
- d'un verbe à l'actif
- et généralement d'un complément d'objet direct (COD)
(qui indique celui qui subit l'action)

La phrase passive se compose:

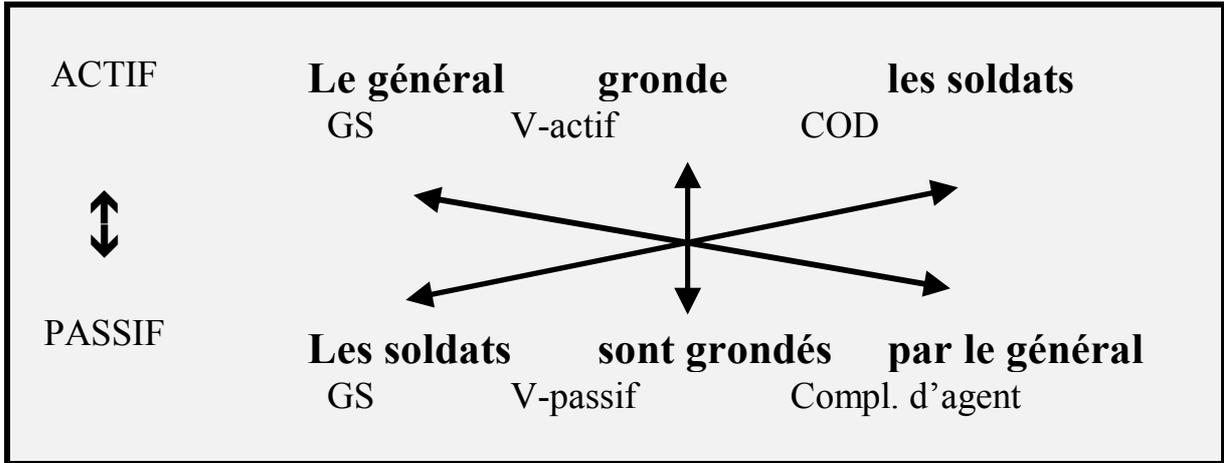
- d'un groupe sujet
- d'un verbe au passif
(c'est-à-dire d'un participe passé conjugué avec «être»)
- et généralement d'un complément d'agent (CA)
(qui indique celui qui agit, celui qui fait l'action)

II. LA TRANSFORMATION PASSIVE

P1: Le général gronde les soldats.

P2: Les soldats sont grondés par le général.

Schéma de la transformation passive



Quelle conclusion peut-on tirer?



Une phrase active peut seulement être transformée en phrase passive, si elle contient un COD. Sinon, on ne trouverait pas de GS pour la phrase passive.

III. LE PROBLÈME DU TEMPS DES VERBES

P1: Le général gronde les soldats.

P2: Les soldats sont grondés par le général.

- Quel est le temps du verbe dans P1?
- Quel est le temps de l'auxiliaire «être» dans P2?

P3: Le général grondait les soldats.

P4: Les soldats étaient grondés par le général.

- Quel est le temps du verbe dans P3?
- Quel est le temps de l'auxiliaire «être» dans P4?

P5: Le général grondera les soldats.

P6: Les soldats seront grondés par le général.

- Quel est le temps du verbe dans P5?
- Quel est le temps de l'auxiliaire «être» dans P6?

P7: Le général a grondé les soldats.

P8: Les soldats ont été grondés par le général.

- Quel est le temps du verbe dans P7?
- Quel est le temps de l'auxiliaire «être» dans P8?

Le temps de l'auxiliaire «être» du verbe au passif est toujours le même que le temps du verbe de la phrase active.

Dans le cas d'une transformation en sens inverse, on doit faire le raisonnement en sens inverse, c'est-à-dire le temps du verbe actif doit toujours être le même que celui de l'auxiliaire «être» du verbe passif.

Vu que la phrase passive contient toujours l'auxiliaire «être» et un participe passé, il faut évidemment faire attention à l'accord du participe passé avec son GS !!!



- Sachez identifier correctement les temps que vous voyez, surtout s'ils prêtent à confusion.
- Plus loin, on verra que le CA n'est pas toujours obligatoire, c'est-à-dire qu'il y a des phrases passives dans lesquelles il n'y a pas de complément d'agent.

Pour ne pas confondre des phrases actives et des **phrases passives sans CA**, il y a un **TRUC**:

Essayez d'ajouter à une phrase le CA passe-partout: *par Monsieur XY*.

Si une telle ajoute donne un sens, vous êtes en présence d'une phrase passive, sinon il s'agit d'une phrase active.

- Inversement, faites attention si vous voyez dans une phrase la préposition „par“. Il ne s'agit pas nécessairement d'un CA.

Exercice:

Indiquez si la phrase est active ou passive et soulignez le CA, s'il y en a:

1. *Il a trouvé un appartement par les temps qui courent.*
2. *Il brûle la cigarette par les deux bouts.*
3. *Le soldat a été blessé par une balle perdue.*
4. *On s'arrêtait par moments.*
5. *Cette voiture est louée.*
6. *Jeanne est venue.*
7. *On s'est arrêté par moments.*
8. *Il fut attrapé par la police.*
9. *Il fut attrapé par le cou.*
10. *Je fus surpris par ses cris.*
11. *Il a été condamné par erreur.*
12. *Il a été condamné par les juges.*
13. *Il est passé par le Pont Neuf.*
14. *Il est convoqué par le directeur.*
15. *Il est tombé dans l'escalier.*
16. *Il sera chassé de l'entreprise.*

 *Quelques cas particuliers* 

1. Le GS de la phrase active est le pronom «ON»

Si le GS de la phrase active est «ON», la phrase passive ne comporte **pas de complément d'agent**.

P1: Le professeur loue Paul.

P2: On loue Paul.

Mettez ces deux phrases au passif:

⇒ P1:

⇒ P2:

2. Le GS de la phrase active est le pronom «JE, TU, IL»

Si le GS de la phrase active est «JE, TU, IL, ...», la phrase passive ne comporte **généralement pas de complément d'agent**, à moins de vouloir préciser qui exactement a fait une action.

P1: Tu as réparé la voiture.

P2: Nous avons mangé toutes les tartines.

P3: J'ai commis la faute et non toi.

Mettez ces phrases au passif:

⇒ P1:

⇒ P2:

⇒ P3:

IV. LA VALEUR STYLISTIQUE DU PASSIF

I. Le point de vue

Rappelez-vous l'image de la page 2.

Vous vous êtes sans doute posé la question pourquoi on utilise tantôt le passif, tantôt l'actif. Simplement pour ennuyer les élèves ??? Non, pas uniquement.

Imaginez que vous êtes photographe d'un journal.

Si vous entendez la phrase ...

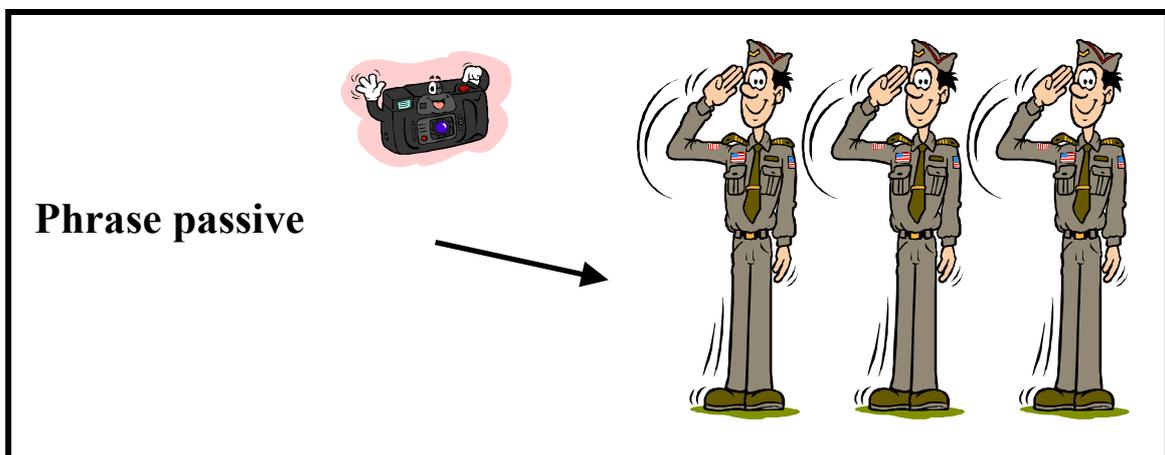
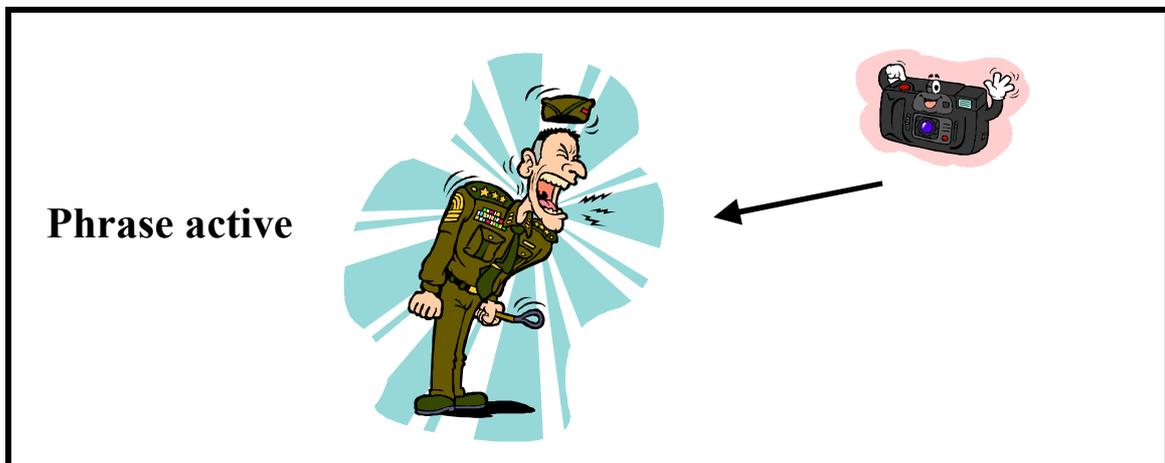
Le général gronde les soldats

... sur qui des deux parties allez-vous braquer votre appareil?

Et si vous entendez la phrase ...

Les soldats sont grondés par le général

... sur qui allez-vous braquer votre appareil alors?



On utilise la phrase active, si on veut attirer l'attention du lecteur sur le sujet qui fait l'action.

On utilise la phrase passive, si on veut attirer l'attention du lecteur sur le sujet qui subit l'action.

II. «Jouer» avec le complément d'agent

La phrase passive permet de laisser de côté le complément d'agent (on l'a vu).

Regardez de plus près les phrases passives suivantes sans CA. Pourquoi, selon vous, les a-t-on laissés de côté? Pour mieux comprendre, essayez d'en ajouter un.

P1: Notre voiture a été réparée.

P2: Le blessé a été transporté à l'hôpital.

P3: Ce matin notre délégué de classe a été puni.

P4: Mon équipe favorite a été battue.

La phrase passive a l'avantage qu'on peut laisser de côté le complément d'agent:

a) s'il est évident

b) si on veut pas le nommer

III. Le sujet de la phrase active risque d'être un objet

Ce dernier point n'est vraiment qu'un détail stylistique, vu que grammaticalement parlant, il n'y a pas de problème.

Regardez de près la phrase passive suivante:

P1: Le passant a été renversé par une voiture.

Mettez-la à l'actif? Qu'est-ce qui gêne?

On préfère utiliser le passif, si le GS d'une phrase active risque d'être un objet, vu qu'un objet est incapable de FAIRE des actions.



Comment procéder dans un devoir en classe?

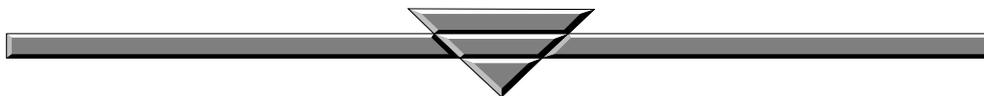


1. Vous devez transformer des phrases actives en phrases passives:

- contrôlez d'abord si la phrase active contient un COD; si tel n'est pas le cas, une transformation passive n'est pas possible
- soulignez le verbe de la phrase active et identifiez le temps
(p.ex. renversait = imparfait)
- dans votre tête, remplacez ce verbe par la tournure: «être renversé(...)»
- faites la transformation passive et donnez à l'auxiliaire «être» le même temps que celui du verbe actif (ici: «était renversé»)
- accordez finalement le participe passé correctement avec son nouveau GS

2. Vous devez transformer des phrases passives en phrases actives:

- contrôlez d'abord si la phrase passive contient un CA, où si on pourrait en ajouter un, s'il n'y en a pas (cf. *par Monsieur XY*)
- soulignez l'auxiliaire «être» (et seulement celui-ci) et identifiez son temps
(p.ex. était renversé = imparfait)
- faites la transformation active et donnez au verbe de la phrase active le même temps que celui de l'auxiliaire «être» (ici: «renversait»)
- accordez finalement le verbe actif correctement avec son nouveau GS



scheerware

