

**L'ACCORDÉON  
DU  
PARTICIPE  
PASSÉ**



**en 7e**

# 1. Qu'est-ce que le participe passé?

→ Le participe passé (PAPA) est la forme que prend un verbe aux temps composés.

**exemples:**

*vous avez chanté, tu avais fini, il serait venu, que nous ayons fait, il se fut assis ...*

***chanté, fini, venu, fait, assis ...*** sont des participes passés

## Exercice

- Dans la liste suivante, biffez les formes verbales qui ne sont pas des participes passés:

*crié - finit - rendu - rendis - envoyé - envoyez - dit - alla - allant - mis - dise - fait - sortit - ri - rit - pris - fut - fui - eu - eut - été - étais - maudit - médis - servit - servi - allez - allé*

→ **Truc:** pour trouver les bonnes réponses, essayez de mettre „j'ai“ ou „je suis“ devant les formes verbales ci-dessus.

# 2. Les problèmes avec le participe passé

**a) la terminaison du participe passé veut varier**

ex.: *venu, venue, venus, venues*  
*chanté, chantée, chantés, chantées*

→ Le problème est de savoir **QUAND** il faut ajouter telle ou telle terminaison au PAPA. Nous allons voir ce problème de plus près dans la suite.

**b) l'auxiliaire (Hilfsverb) accompagnant le participe passé n'est pas toujours le même**

Tantôt il y a l'auxiliaire **AVOIR**, tantôt l'auxiliaire **ÊTRE**, et tantôt même il n'y a **AUCUN** auxiliaire du tout.

Exemples: Il **a** regardé la télé. → avoir  
Je **suis** venu en voiture. → être  
Arrivé à huit heures, tu resteras jusqu'à minuit. → Ø

→ L'auxiliaire employé (ou absent) est évidemment capital pour la terminaison du PAPA.

Voyons maintenant de plus près les trois cas cités ci-dessus.

---

## **A. Le PAPA est employé seul**

*P1: Arrivé\_\_\_ à huit heures, nos invités sont partis vers minuit.*

*P2: Je cherche une certaine localité **situé**\_\_\_ dans le Nord du pays.*

*P3: Je penserai toujours aux aventures **vécu**\_\_\_ dans le Midi de la France.*

- Dans les exemples ci-dessus, vous ne voyez ni l'auxiliaire „avoir“, ni l'auxiliaire „être“; le PAPA est donc bien employé seul
- Pour savoir quelle terminaison il faut ajouter aux PAPAs soulignés, on doit poser les questions suivantes:
- *Qui ou qu'est-ce qui est arrivé (... situé, ... vécu)?*
- Nous cherchons donc le mot (GN ou pronom, selon le cas) auquel se rapporte le PAPA.
- Ensuite nous accordons le PAPA en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec ce mot
- Cherchez maintenant les réponses aux questions à poser pour les phrases P1- P3 et accordez les PAPAs !

**Le PAPA employé seul (càd sans auxiliaire)  
s'accorde en genre et en nombre  
avec le mot auquel il se rapporte.**

## Remarque:

- On peut ranger dans cette catégorie également les cas où le PAPA est accompagné d'un verbe attributif (cf. cours « L'attribut du sujet et du COD »).  
Les verbes attributifs sont des verbes comme

***sembler, paraître, avoir l'air***  
***rester, demeurer***  
***naître, mourir***  
***devenir***  
***se sentir***  
.....

- Mais au lieu de se compliquer inutilement la vie et d'apprendre ces verbes par coeur, on fait comme si le PAPA était employé seul, c'est-à-dire sans auxiliaire „avoir“ et sans auxiliaire „être“, et on applique simplement la règle de la page 3 (le papa employé sans auxiliaire) ...

### Exemples:

*P4: Cette maison semble **abandonné**\_\_ .*

*P5: Ces prisonniers resteront **enfermé**\_\_ pendant dix années.*

*P6: Beaucoup d'élèves ont l'air **fatigué**\_\_ pendant le cours de français.*

- Avec les phrases P4-P6, procédez de la même façon que pour les phrases P1-P3, c'est-à-dire cherchez les mots auxquels les différents PAPAs se rapportent et accordez-les!
-

## **B. Le PAPA est employé avec l'auxiliaire „ÊTRE“**

Vu qu'en 7<sup>e</sup> vous ne verrez pas l'accord des verbes pronominaux (c'est-à-dire les verbes avec „SE“, tels que „se regarder, s'écrouler. ...“), la règle reste assez facile pour le moment:

*P1: Ma cousine est **rentré**\_\_\_ des vacances.*

*P2: Les élèves avaient **été récompensé**\_\_\_ par leur professeur.*

*P3: Cette valise fut **bourré**\_\_\_ d'explosifs.*

*P4: Je déplore que ces piétons aient **été renversé**\_\_\_ par une voiture.*

- Depuis l'école primaire, vous savez que, dans ces cas, il faut accorder le PAPA avec son GS.
- Trouvez les GS des phrases P1-P4 et accordez les PAPAs !

**Le PAPA employé avec l'auxiliaire „ÊTRE“  
s'accorde en genre et en nombre  
avec le GS.**

---

## **C. Le PAPA est employé avec l'auxiliaire „AVOIR“**

C'est le cas le plus difficile, car, au début de l'école primaire, vous avez appris que, si le PAPA est employé avec l'auxiliaire „avoir“, on ne ferait pas d'accord. Oui, mais...!

Ce qui est vrai, c'est qu'on ne fait jamais d'accord avec le GS, contrairement au cas de l'auxiliaire „être“.

- \* Comparez:

**Elle** est venue.

**Elle** avait souri.

**Elles** seraient parties.

**Elles** ont dansé.

Mais l'affaire se complique depuis que vous connaissez le COD. En effet c'est lui qui peut entraîner un accord pour le PAPA employé avec l'auxiliaire „avoir“. Et encore, ce n'est pas toujours le cas.

***La place du COD par rapport au PAPA est capitale !!!!***

- Voyez de plus près les exemples (corrects) suivants:

***P1: Tu as entendu cette nouvelle?***

- Où se trouve le COD du PAPA „entendu“?  
→ le COD se trouve \_\_\_\_\_ le PAPA
- Est-ce qu'on a fait un accord dans ce cas-ci? \_\_\_\_\_

***P2: Tu l'as entendue? (l' = la = la nouvelle)***

- Où se trouve le COD du PAPA „entendu“?  
→ le COD se trouve \_\_\_\_\_ le PAPA
- Est-ce qu'on a fait un accord dans ce cas-ci? \_\_\_\_\_

***P3: La nouvelle chanson que j'ai entendue est jolie.***

- Où se trouve le COD du PAPA „entendu“?  
→ le COD se trouve \_\_\_\_\_ le PAPA
- Est-ce qu'on a fait un accord dans ce cas-ci? \_\_\_\_\_
- Entrevoyez-vous déjà la règle pour l'accord du PAPA avec l'auxiliaire „avoir“?

**Le PAPA employé avec l'auxiliaire „AVOIR“  
s'accorde en genre et en nombre  
avec le COD,  
mais seulement si ce COD précède le PAPA !!!**

- **Expliquez les terminaisons des PAPAs suivants:**

*P1: Il nous a **vu**s.*

---

*P2: Il nous a **parlé**.*

---

*P3: Il a **vu** une jolie fleur*

---

*P4: Voilà mes copains. Je les ai **appelés**.*

---

*P5: La fleur qu'il a **vue** est jolie.*

---

*P6: Le film qu'elle a **vu** est passionnant.*

---

## ***Démarche à suivre dans la composition***

1. Regardez tout d'abord l'auxiliaire qui accompagne votre PAPA.  
S'agit-il de l'auxiliaire „avoir“, ou de l'auxiliaire „être“, ou n'y a-t-il *aucun* auxiliaire?
2. S'il n'y a **aucun** auxiliaire, alors cherchez le **mot auquel le PAPA se rapporte** et accordez, si nécessaire, en genre et en nombre.
3. S'il y a l'auxiliaire „être“, alors dégagez le **GS** du verbe et accordez en genre et en nombre avec ce GS.
4. S'il y a l'auxiliaire „avoir“, contrôlez s'il n'y a pas de **COD** qui dépend du PAPA.  
S'il n'y a aucun COD ou si le COD est derrière le PAPA, alors on ne fait aucun accord.

**Si le COD se trouve devant le PAPA,  
alors on fait l'accord en genre et en nombre avec ce COD  
!!!**

scheerware

